# Le Fonds TELUS finance des contenus exceptionnels qui favorisent le bien-être des gens dans leur environnement. Les sociétés de production canadiennes fortement soutenues par les plateformes ont plus de probabilités de recevoir un financement du Fonds TELUS. Votre soutien permet de s'assurer que le projet atteindra les auditoires cibles.

# Commençons par déterminer si votre plateforme répond à la définition d'une Plateforme admissible du Fonds TELUS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Votre plateforme offre-t-elle un service de radiodiffusion linéaire canadien autorisé à opérer au Canada par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (« **Service reconnu par le CRTC**») ? | OUI | NON |

Si « **oui** », vous êtes un service reconnu par le CRTC, veuillez passer à la prochaine question. Si « **non** », vous n'êtes pas un service reconnu par le CRTC, veuillez nous en dire plus sur votre plateforme :

|  |  |
| --- | --- |
| Ces critères alternatifs décrivent-ils votre plateforme ? Placez un X à côté des cases qui s'appliquent. | OUI |
| 1. Votre plateforme a pour mission de diffuser des Programmations[[1]](#footnote-1) aux Canadiens. |  |
| 1. Votre plateforme a l'habitude de gérer un volume important de Programmation de qualité professionnelle. |  |
| 1. Votre plateforme a des antécédents quant à la supervision de la production et la diffusion Programmations originales de qualité. |  |
| 1. Votre plateforme a de l'expérience dans la planification et l'exécution d'un plan de développement de l’auditoire qui consiste à augmenter le nombre de spectateurs de ses Programmations originales. |  |
| 1. Vous pouvez fournir la preuve que vous avez atteint en moyenne 20 000 vues par épisode au Canada substantiellement complété (p. ex. : 75 %) d'une Programmation comparable au projet. |  |

Si vous êtes un service reconnu par le CRTC **ou** si vous avez répondu « oui » à tous les critères alternatifs, nous vous remercions du soutien que vous apportez à la création de contenu lié au bien-être du Canada ! Veuillez remplir et envoyer ce formulaire à la société de production canadienne (ou directement à [info@fondstelus.ca](mailto:info@fondstelus.ca)) et nous l’utiliserons afin de confirmer l’admissibilité. Vous trouverez plus d’informations dans les [lignes directrices du programme du Fonds TELUS](https://fondstelus.ca/).

# Découvrons maintenant le Projet qui fait l'objet d'une demande de financement au Fonds TELUS (le « Projet »).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom du Projet | |  | | | | | | | | | | | |
| Nom de la société de production canadienne | | | | | |  | | | | | | | |
| Quels documents du Projet avez-vous examinés jusqu'à présent ? *Placez un X à côté des cases qui s'appliquent.* | | | | | | | | | | | | | |
| Synopsis du Projet |  | Traitement détaillé | |  | Scénario | | |  | Bande démo |  | Plan de développement de l’auditoire | |  |
| Autre |  | | | | | | | | | | | | |
| Quand vous êtes-vous impliqués pour la première fois dans ce Projet et quelle a été votre contribution jusqu'à présent ? | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Décrivez comment vous envisagez de superviser la création de ce Projet.  Référencez les jalons pour lesquels vous approuverez le contenu avant la livraison finale. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Combien d'épisodes de la Programmation sont sous-licence pour diffusion sur votre canal ou, si cette demande concerne le financement en développement, combien d'épisodes souhaitez-vous développer ? Écrivez la réponse dans la case ci-dessous. | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre d’épisodes | | |  | | | | Minutes par épisode | | | | |  | |
| Autres versions de la Programmation | | | | |  | | | | | | | | |
| Comment l’auditoire cible de cette Programmation correspond-il à votre canal/service ? | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Décrivez comment vous contribuerez financièrement au Projet, le cas échéant. Par exemple : droits de licence, partage des revenus, marketing et promotion, installations et services ainsi que la valeur estimée de ces contributions. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |

Le Projet cherche-t-il à obtenir un financement de production du Fonds TELUS ? Si oui, veuillez aussi :

|  |
| --- |
| Décrire votre plan de développement de l'auditoire pour cette Programmation. Comment aiderez-vous vos spectateurs/abonnés au Canada à trouver le Projet ? |
|  |

# Maintenant, nous aimerions en savoir un peu plus sur votre plateforme.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom de la plateforme |  | | |
| Personne-ressource |  | | |
| Téléphone |  | Courriel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lien vers la plateforme | | | |  | | |
| Dans quelle(s) langue(s) la Programmation sera-t-elle disponible sur cette plateforme ? *Placez un X à côté des cases qui s'appliquent.* | | | | | | |
| Français |  | Anglais |  | | Autres |  |
| Dans quelle(s) région(s) géographique(s) du Canada la Programmation sera-t-elle disponible sur cette plateforme ? | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Décrivez brièvement le succès de l'auditoire au Canada avec 2 projets antérieurs comparables sur cette plateforme. Fournissez des liens vers les rapports de performances et/ou des captures d'écran des données sources. | | | | | | |
|  | | | | | | |

# Enfin, possédez-vous et contrôlez-vous d'autres canaux et plateformes sur lesquels vous prévoyez de diffuser la Programmation et/ou d'afficher des ressources complémentaires à la Programmation pour aider à développer l’auditoire ? Dans l'affirmative, veuillez fournir plus informations sur ces autres canaux et plateformes :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom de la plateforme ou du canal | Lien vers la plateforme ou le canal | Portée totale au Canada(abonnés, adeptes, admirateurs) | Nombre moyen de vues ou d'engagements  (contenu comparable dans la dernière année) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# Souhaitez-vous partager des informations supplémentaires ou des commentaires ?

|  |
| --- |
|  |

Le soussigné dégage par la présente le Fonds TELUS (le Fonds) et ses directeurs, dirigeants, membres, employés, administrateurs, agents et représentants de toute responsabilité concernant la divulgation, l'utilisation non autorisée ou la reproduction de toute donnée, information ou documentation soumise avec ce formulaire. Tous les risques associés au transport de toutes données, informations ou tous documents soumis avec ce formulaire sont assumés par le soussigné. Le soussigné autorise le Fonds à discuter et à divulguer les informations liées au Projet soumises avec ce formulaire avec chaque entité liée (de l'avis du Fonds) au Projet.

Le soussigné garantit par la présente que les informations fournies dans ce formulaire sont complètes et exactes et que le signataire a le plein pouvoir pour soumettre ce formulaire au Fonds. Le soussigné reconnaît que le Fonds a toute discrétion dans l'administration de ses programmes, y compris, sans s'y limiter, la détermination de l'admissibilité et l'application des lignes directrices du programme du Fonds pour s'assurer que le financement est fourni aux projets qui répondent au mandat et aux objectifs du Fonds.

Le soussigné accepte par la présente que le Fonds ne soit en aucun cas responsable de la détention ou du retour de tout matériel soumis à tout moment dans le cadre de ce formulaire et le Fonds se réserve le droit de conserver ou de détruire tous les documents soumis par le soussigné.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date |  | Signature |  |
| Nom en lettres moulées |  |
| Titre |  |
| Société |  |

Merci !

1. Le Fonds TELUS définit la Programmation comme étant un contenu audiovisuel destiné à être visionné du début à la fin sans interaction de l'utilisateur (p. ex. : les émissions de télévision, les longs métrages, les séries web). [↑](#footnote-ref-1)